



# Las relaciones afectivas, sus contradicciones

*Inmaculada Hidalgo Luna*

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

El núcleo de la actividad, consistirá en un diálogo acerca de las relaciones afectivas conflictos y contradicciones. Utilizaremos como elemento disparador, la reproducción en pantalla del videoclip de una canción de rap del grupo Ajax y Prok que se llama *Reproches*

## **OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR**

Crear de una pequeña comunidad de investigación.

- Proporcionar un acercamiento lúdico a la Filosofía.
- Promocionar hábitos de escucha activa y participación.
- Estimular el desarrollo de habilidades:
  - De conceptualización: clarificar ideas, definir, poner ejemplos y contraejemplos.
  - De percepción: escuchar atentamente, observar.
  - De investigación: averiguar, imaginar, formular hipótesis, plantear preguntas que hacen avanzar, considerar un problema desde distintos ángulos.
  - De razonamiento: buscar y dar razones, inferir. relacionar causas y efectos, razonar hipotéticamente
  - De traducción: interpretar y traducir varios lenguajes entre sí

## METODOLOGÍA

1º- Nos presentamos e introducimos brevemente la idea de lo que es una comunidad de investigación y el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso. Establecemos, como consecuencia, unas reglas con el objetivo de procurar un diálogo en el que todo el mundo se sienta en una situación agradable. Tiempo 5'

Reglas:

- Levanta la mano cuando quieras hablar
- Respeta el turno de palabra (no hables mientras habla otro compañero/a)
- Escucha a tus compañeros/as con atención
- Respetar las opiniones de los demás compañeros/as y tratarlos con deferencia

2º- Planteamos al grupo una actividad de animación que permita romper el hielo crear confianza. La dinámica consistirá en que sentados en círculo unidos por un hilo común que sostenemos con las manos, cada participante diga su nombre y diga que es lo que más le gusta o le gustaría hacer en su vida. Cuando se haya terminado la ronda aleatoriamente preguntaremos a participante, si es capaz de recordar lo que ha dicho alguno/a de los compañeros a los que señalaremos y se le pregunta a la persona mencionada si ha acertado, si es así se queda en su sitio si falla se cambia a un lugar enfrente suyo. 5'

3º- Repartimos hojas donde aparecerá escrita la letra de la canción y se visualiza el videoclip. 5'

4º- Enumeramos del 1 al 4 a los participantes estando sentados en círculo para hacer 5 grupos que espacialmente se van a colocar juntos.

Se ponen en el centro cartulinas con conceptos que tienen relación con el tema de la actividad para que cada uno de los grupos elija una y después intente aproximarse a una definición. Los conceptos que aparecerán son 8:

<AMOR, AMISTAD, CONFIANZA, COMPRENSIÓN, REPROCHE, ENVIDIA, EGOÍSMO,  
CELOS, ENVIDIA>

Se preguntará a cada grupo si pueden hacer una aproximación para definir el concepto que han elegido. El grupo tendrá que crear por consenso, una pregunta que contenga este concepto, las preguntas de cada grupo se escribirán y se elegirá por votación de toda la comunidad la que va a iniciar el diálogo. 15'

Al grupo cuya pregunta salga elegida, se le pide que nos digan porqué han formulado esta pregunta y cuál ha sido el proceso que les ha llevado a ella. Para tener un control sobre el orden de turnos de intervención, utilizamos un objeto que se lanza al que le toca el turno de palabra y elegimos a uno de los participantes para que pueda anotar el orden de intervención o lo puede hacer la persona que ayuda a realizar el taller. También puede pedir la palabra para sí mismo, si desea intervenir. 20'

El dialogo se continúa con la segunda pregunta más votada si se agota el debate de la primera y así sucesivamente si se diera el caso.

6º- Terminado el diálogo se hará **metacognición**, preguntando de forma aleatoria a algunos de los participantes preguntas sobre la sesión: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿en qué ha cambiado nuestra percepción del tema antes y después de la actividad? (si es que ha cambiado) ¿qué habilidades he mejorado? ¿para qué me pueden servir? 10'.

7º Evaluación de la sesión. La haremos con imágenes que representen satisfacción, indiferencia, insatisfacción o disgusto, de Philip Stanton. 10'

